

Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

2E CYCLE PRIMAIRE

Année scolaire 2024-2025

Niveau: 4e année

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année				
Première communication écrite Dans la semaine du 14 octobre, vous recevrez un courriel vous invitant à consulter M Parents/Tuile Résultats afin de visualiser les apprentissages ainsi que le comporter enfant.				
Premier bulletin	Vous recevrez un courriel vous invitant à consulter le bulletin de votre enfant dans Mosaïk Portail Parents/Tuile Résultats . L'envoi est prévu le 20 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 15 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année. Des rencontres de parents sont aussi prévues.			
Deuxième bulletin	Un courriel vous sera envoyé dans la semaine du 14 mars pour vous inviter à consulter le deuxième bulletin dans Mosaïk Portail Parents/ Tuile Résultats . Ce bulletin couvrira la période du 16 novembre au 28 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.			
Troisième bulletin	Note de la 3° étape : le troisième bulletin sera déposé dans Mosaïk Portail Parents /Tuile Résultats au maximum dans la semaine du 10 juillet. Il couvrira la période du 10 mars jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.			
	Résultat final : sur le 3e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20 % étape 1, 20 % étape 2, 60 % étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.			

En 4° année, pour les compétences « Lire et Écrire », l'épreuve obligatoire du ministère comptera pour 20 % du RÉSULTAT FINAL.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principaux moyens et outils pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline.

Sous toute réserve des consignes du MEQ indiquées dans l'instruction annuelle.



Discipline	Nature de l'évaluation		Bulletin	
Compétences (Libellé du bulletin)		er 20 %	2 e 20 %	3 ^e 60 %
Français				
Lire (50 %)	 En cours d'année: Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français et dans d'autres disciplines Outils d'observation et de consignation En fin d'année: épreuve obligatoire du MEQ valant 20% du résultat final, en mai 2025. 	x	x	X
Écrire (30 %)	 En cours d'année: Rédactions de phrases ou de textes pour répondre à divers besoins de communication (lettres, récits, cartes, affiches, travaux de recherche,) Dictées et contrôles Tâches d'écriture réalisées dans d'autres disciplines En fin d'année: 4º année: épreuve obligatoire du MEQ valant 20 % du résultat final, en juin 2025. 	×	x	X
Communiquer oralement 20 %	 En cours d'année : Observations dans divers contextes (discussions, causeries, cercle de lecture et débat) Présentations et exposés 		X	x



Mathématique				
Résoudre une situation problème 30 %	 En cours d'année : Observations et/ou entretiens avec l'élève sur les stratégies de résolution de problèmes Traces de situations problèmes mathématiques Évaluations bilans 		x	x
Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	 En cours d'année : Observations et/ou entretiens : sur les stratégies utilisées, lors des activités de manipulation, d'expérimentation en équipe Traces de situations d'application et de validation Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et des processus mathématiques Questionnaires et contrôles Évaluations bilans 	x	x	x
Anglais	'			
Communiquer oralement en anglais 50%	 Notes d'observations Utilisation du langage fonctionnel Discussions Échanges entre élèves ou élèves / enseignant Jeux 	x		x
Comprendre des textes lus et entendus 35 %	 Vérifications de la compréhension d'un texte ou de la matière Tâches de réinvestissement écrites : -courts textes -affiches Partages de la compréhension de texte ou de la matière Tests de fin d'unité 		×	x
Écrire des textes 15%	 Écrire un court texte Description d'un objet, d'un lieu, d'une personne Rédaction de phrases simples Travaux d'écriture 		x	x



Science et	t technol	ogie			
100 %		 Observations et/ou entretiens avec l'élève sur les démarches et/ou stratégies utilisées pour proposer une explication ou une solution à un problème à caractère scientifique ou technologique Problèmes à résoudre découlant des différents univers : vivant, matériel, terre et espace Questionnaires sur les notions apprises : exercices, tests, contrôles Tâches de nature scientifique, expérimentale et technologique 	X	x	x
G éograph	ie, histoi	re et éducation à la citoyenneté		_	
100 %		 Cartes et lignes du temps utilisées en contexte Questionnaires et projets Évaluations 		x	x
Culture et	t citoyen	neté québécoise		1	
100 %		 Projets, activités Discussions et échanges Évaluations 		x	x
Arts plast	iques				
100 %	70 %	Réaliser des créations plastiques personnelles ET réaliser des créations médiatiques : Créations avec grilles à échelle descriptive	x		x
	30 %	 Apprécier des œuvres d'art Fiches de description et d'appréciation 		X	x
Musique				I	1
100 %	 Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales Observations critériées. Début de l'année consacré à la mise en place du rythme, vocalement et instrumentalement. La voix est principalement travaillée en novembre et décembre. Un travail de justesse se poursuit tout au long de l'année. 			×	×



	 La technique et la précision instrumentale sont principalement travaillées en octobre, décembre, février et avril. Les connaissances liées au langage musical (durée, intensité, nuance, timbre, hauteur) et à la structure (tempo, forme, organisation rythmique et mélodique), sont enseignées tout au long de l'année, et mis en application avec l'apprentissage des instruments qui sont, selon le degré de l'élève, de plus en plus complexe. Au mois de mai, une synthèse de tous les éléments musicaux, qui varie selon le degré de l'élève, est évaluée. La création est travaillée tout au long de l'année, elle est souvent en lien avec les connaissances musicales enseignées. 				
	30 %	Apprécier des œuvres musicales • Grilles à échelles descriptives • Questionnaires pour l'appréciation		x	×
Éducation	Éducation physique et à la santé				
60%		 Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques Grilles d'observation Tests, contrôles, épreuves Évaluations en situation de jeu 	x	x	x
30%		Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques • Grilles d'observation • Questions réflexives • Évaluations en situation de jeu	×	x	x
10%		 Adopter un mode de vie saine et active Tests, contrôles, épreuves Observations Discussions en grand groupe 			x

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

En cours d'étape, un barème sera utilisé afin d'évaluer certaines compétences.



Cote	Note	Fréquence	Exigences
A+	100	Toujours	
А	95	Souvent	Dépasse les attentes
A-	90	Parfois	
B+	85	Toujours	
В	80	Souvent	Satisfait clairement aux attentes
B-	75	Parfois	
C+	70	Toujours	
С	65	Souvent	Satisfait minimalement aux attentes
C-	60	Parfois	
D+	55	Légèrement	
D	50	Moyennement	En-deçà des attentes
D-	45	Nettement	
Е	0 à 40		Ne répond pas du tout aux attentes

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l'objet d'un commentaire qui permet de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ce commentaire sera inscrit au bulletin de la 3^e étape.

COMPÉTENCES	ÉTAPE 3
Organiser son travail	X